

2.FORUM FÜR THEATER DIGITALISIERUNG UND NACHHALTIGKEIT

Programmablauf: **Stadttheater Gießen** 2./3.Februar 2024 (Änderungen vorbehalten)

FREITAG, 2.2.2024: Beginn 16.00 [Livestream]

Begrüßung: **Dr. Martin Reulecke** Geschäftsführender Direktor Stadttheater Gießen

- ❖ Einleitung und Impuls: **Patrick Schimanski** (Stadttheater Gießen) //
„Twin Transformation / Best of Both Worlds?“

- ❖ Impuls: **Dr. Uta Atzpodien** (Kulturpolitische Gesellschaft e.V.) //

- ❖ Impuls: **Maik Romberg** (Münchner Kammerspiele) //
„Digitalisierung als Transformationshebel: Wie kann der Wandel gelingen?“

- ❖ Impuls: **Lisa-Marie Hobusch** (Schaubühne Berlin) //
„Das Theater. Ein Dino.- wie Nachhaltigkeit und Digitalisierung das Theater jagen“

- ❖ Impuls: **Jakob Deuter** (Umweltmanager) //
„Nachhaltigkeit macht zukunftsfähig“

- ❖ Impuls: **Pablo Dornberger-Buchholtz** (Stadttheater Gießen) //
„Gute Pläne sind nachhaltig“

- ❖ Impuls: **ArtesMobiles** (Digitale Kunstprojekte) //
*„Von Bits und Bühnenlicht:
Nachhaltiges Wissensmanagement und Ressourcennutzung im Theater“*

- ❖ Impuls: **Lukas Noll** (Stadttheater Gießen) //
„Es beginnt mit der Idee“
Im Anschluss Austausch und Diskussion

Samstag, 3.2.2024: Beginn 10.00Uhr // Mittagspause 13.00Uhr//

Ende 16.00Uhr

❖ **Input und Workshop mit Ralph Zeger** (Szenografiebund)

„Kreislaufwirtschaft im Theater: Online-Materialbibliothek und vernetzte Fundus Plattform“

❖ **Workshop mit Maik Romberg:**

„Nach dem Spiel ist vor dem Spiel! - agiles Arbeiten im Theater“

❖ **Workshop mit ArtesMobiles:**

„Digitale Tools im Rampenlicht: Nachhaltiges Wissensmanagement und Ressourcennutzung im Theater“

❖ **Workshop mit Lisa-Marie Hobusch:**

„von der Klimabilanz zur Maßnahmentabelle- wie aus Zahlen Handlungen werden“

❖ **Workshop mit Patrick Schimanski:**

„Weg mit den Silos?“ Nachhaltige Organisationsstrukturen im Kulturbetrieb der Zukunft“

Präsentation der Workshop Ergebnisse

Diskussion

Themenpool:

[KI_ Wohin geht der Weg? // How to onboard? // Wie kommuniziere ich Nachhaltigkeit? // Green IT_ Möglichkeiten und Grenzen // Soziale Nachhaltigkeit und Digitalisierung]