

## **2. Forum für Theater, digitale Transformation und Nachhaltigkeit, 9. und 10. Februar 2024**

Die Münchner Kammerspiele, das Stadttheater Gießen und das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit möchten mit dem **2. Forum für Theater, digitale Transformation und Nachhaltigkeit** einem möglichst breiten Teilnehmerkreis von Theaterschaffenden die Möglichkeit bieten, sich intensiv mit den Themen digitaler und nachhaltiger Transformation zu beschäftigen, Gleichgesinnte kennenzulernen und Arbeitsnetzwerke zu knüpfen.

---

### **Das Programm, Freitag, 9. Februar 2024 ab 16:00 Uhr, Münchner Kammerspiele, Schauspielhaus**

Impulsvorträge, Zertifikatsverleihung und Diskussion im Schauspielhaus und oberen Foyer der Münchner Kammerspiele

**16:00 – 16:20: Begrüßung und Eröffnung**

Oliver Beckmann – Geschäftsführender Direktor Münchner Kammerspiele

Maik Romberg – Transformationsmanagement Digitalisierung & Nachhaltigkeit, Münchner Kammerspiele

Patrick Schimanski - Leitung Digitale Prozesse & Forum Nachhaltigkeit, Stadttheater Gießen

**16:20 – 18:00: Impulsvorträge**

Prof. Dr. Reinhard Pfriem, Initiator und Mitbegründer des Institutes für ökologische Wirtschaftsforschung  
*„An die Nachgeborenen. Nachhaltigkeit, Digitalisierung und die Frage nach der kulturellen Kehre“*

Theresa Hannig, Autorin: *„Pantopia“*

Jana Popihn, Transformationsmanagerin: *„Netzwerk, Wissen, Haltung – drei Säulen für ein effektives Nachhaltigkeitsmanagement“*

**Achtung:** ab 18:00 Uhr geht es zum einen weiter im Schauspielhaus, zum anderen im oberen Foyer Schauspielhaus

**18:00 - 20:00: Verleihung der Zertifikate „Transformationsmanager:in Nachhaltige Kultur“,  
Schauspielhaus**

Jacob Bilabel und Gäste



**18:00 - 20:00: Diskussion mit den Referent:innen im oberen Foyer Schauspielhaus,**

Moderation: Patrick Schimanski und Uta Atzpodien (Dramaturgin, Kuratorin und Autorin)

**Das Programm, Samstag, 10. Februar 2024, 10:00 bis 17:00 Uhr,  
Münchner Kammerspielen, Werkraum**

Die Vortragszeiten beinhalten jeweils einen Fragen- und Diskussionsanteil.

**10:00 – 11:00: *Eine Nachhaltigkeitsstrategie für die Münchner Kammerspiele***

Margrit Lichtschlag – Kulturberatung & Transformationsmanagement nachhaltige Kultur, Essen  
Carolin Bauer-Rilling – Kulturmanagerin & Transformationsmanagerin nachhaltige Kultur, Stuttgart  
Maik Romberg – Transformationsmanagement Digitalisierung & Nachhaltigkeit, Münchner Kammerspiele

**11:00 – 12:00: *Der Zukunft Raum geben: Unter welchen Bedingungen Digitalität und Nachhaltigkeit ihre transformative Kraft entfalten können***

Alissa Krusch – Managerin für digitale Transformation, Kulturforum Witten  
Sandy Siebert – Fördermittelmanagerin, Vergabe und Beschaffung, Kulturforum Witten  
Joscha Denzel – Placemaking und künstlerische Entwicklung, Kulturforum Witten

**12:00 – 12:45: *Kultur im Zeitalter der Algorithmen***

Hannes Tronsberg – Founder & CEO, Future Demand

**12:45 – 13:45: *Mittagspause – Conviva Kantine***

**13:45 – 14:30: *Von Bits und Bühnenlicht: Nachhaltiges Wissensmanagement und offene Ressourcen im freien Theater***

Birk Schmithüsen - ArtesMobiles  
Nina Stemberger – ArtesMobiles

**14:30 – 15:15: *Vorstellung: Open Source Disposition artwork***

Benjamin Willems – Kampnagel, Hamburg  
Jannik Müller – artwork, Hamburg

**15:15 – 16:00: *Kreislaufwirtschaft im Theater: Online-Materialbibliothek und vernetzte Fundusplattform***

Ralph Zeger – Bühne & Kostüme, Szenografie Bund

**16:00 – 17:00: *Kaffee & Open Space: Meet the Experts & Ausklang – Conviva Kantine***